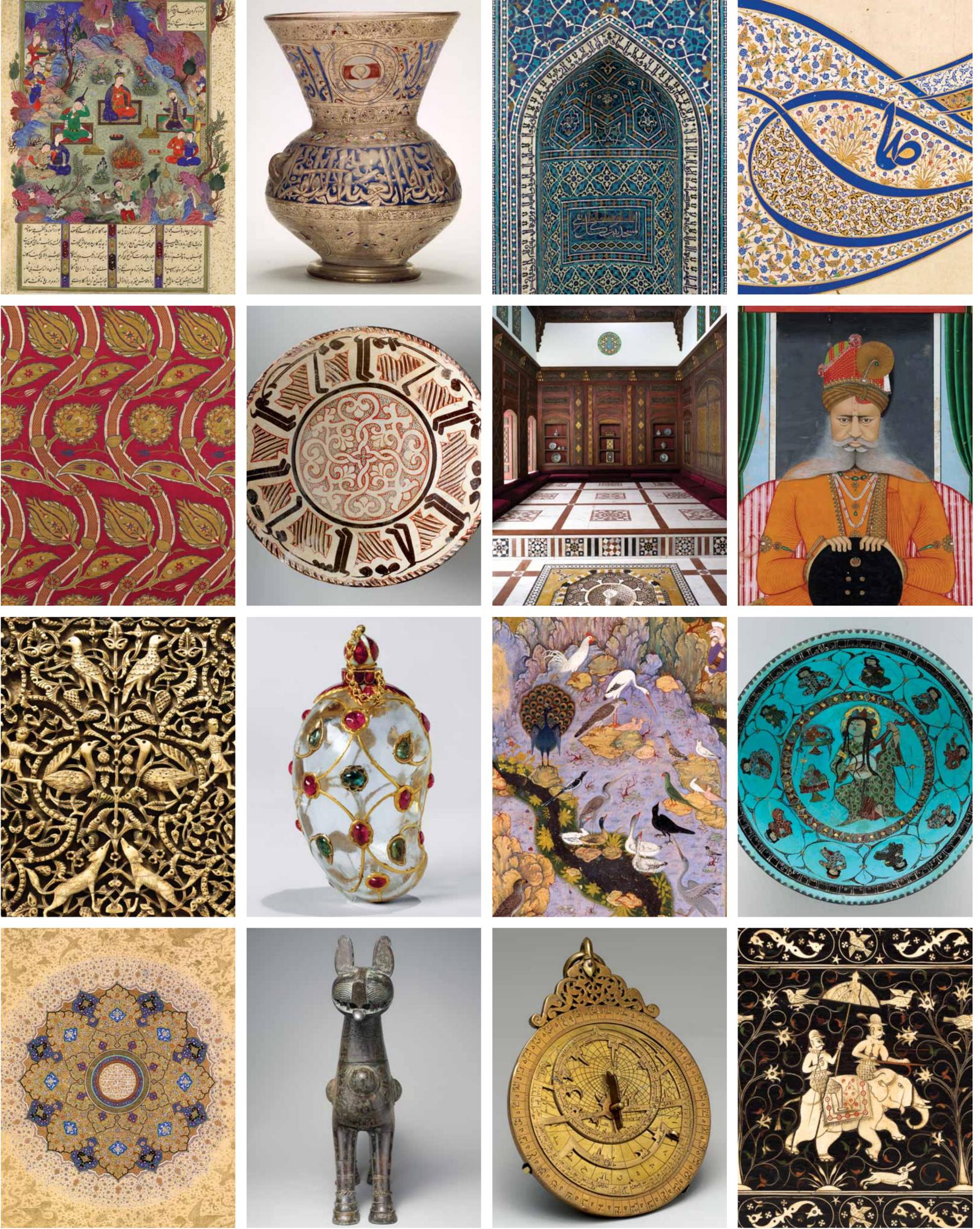


وزارة الخارجية الأميركية ومتحف متروبوليتان للفنون يقدمان

افتتاح متحف المتروبوليتان لقاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



أعدده ووزعه على بعثاتنا

مكتب وكيل وزارة الخارجية الأميركية لشؤون الدبلوماسية العامة،

ومكتب الشؤون التعليمية والثقافية،

ومكتب برامج الإعلام الخارجي



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية، وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



يُنسب إلى سلطان محمد. وليمة السادة (رسم تفصيلي). صفحة من كتاب شاه طهماسب. شاهنامه (كتاب الملوك) للفردوسي. حوالي العام 1525. إيران. تبريز. هدية من آرثر أي. هوتون الابن. 1970.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأميركية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



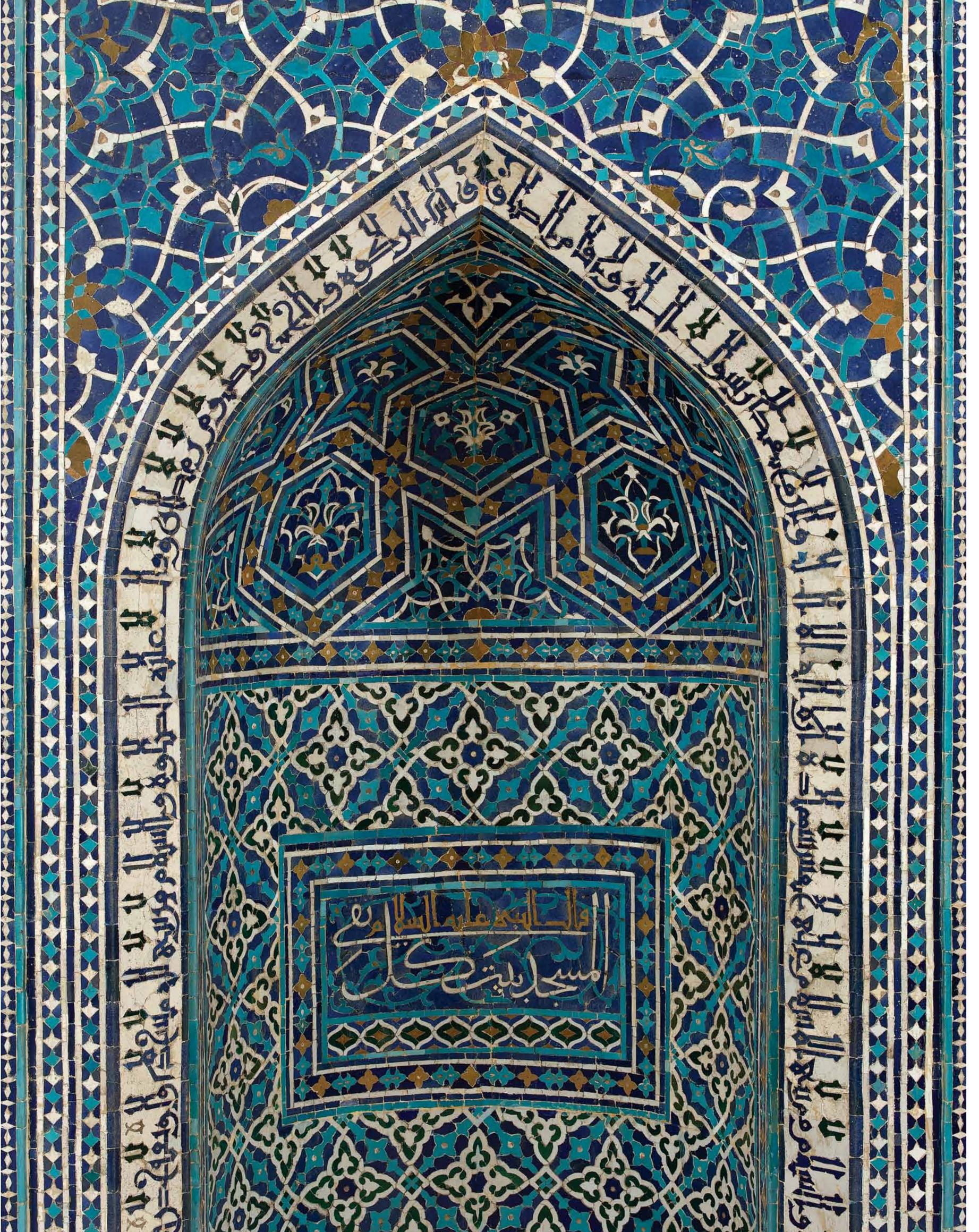
مشكاة إنارة مسجد الأمير أحمد المهندار. حوالي العام 1325. مصر أو سوريا. مجموعة إدوارد سي. مور. إرث إدوارد سي. مور. 1891.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأميركية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



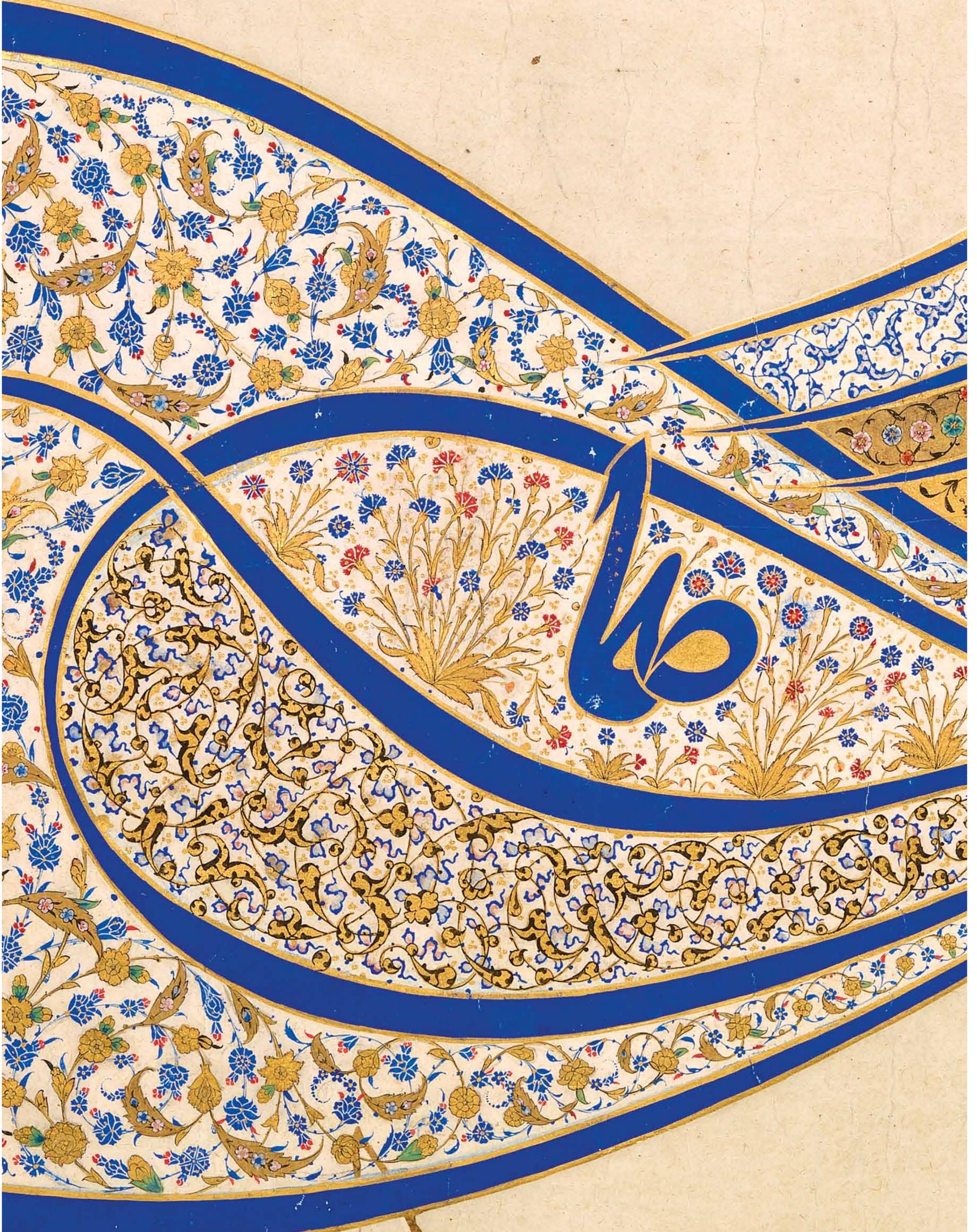
محراب (أو كوة الصلاة). رسم تفصيلي. 1354-1355. إيران. أصفهان. صندوق هاريس بريزباين ديك. 1939.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأميركية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية، وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



الطغرة (أو التوقيع الرسمي) للسلطان سليمان القانوني (رسم تفصيلي). حوالي العام 1555-1560. تركيا. إسطنبول. صندوق روجرز. 1938.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأميركية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية، وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



قطعة من القماش (رسم تفصيلي). حوالي العام 1580-1565. تركيا، وعلى الأرجح إسطنبول. شراء. إرث جوزيف بوليتزر. 1952.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأمريكية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



سلطانية (رسم تفصيلي). أواخر القرن العاشر - أوائل القرن الحادي عشر. أوزبكستان الحالية. على الأرجح سمرقند. اكتشف في مدرسة تبيي. نيشابور، إيران. صندوق روجرز. 1940.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأمريكية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية، وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



قاعة استقبال، رسم تفصيلي، 1707، سوريا، دمشق، هدية من صندوق هاغوب كيبوركبان، 1970.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأميركية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



شوتو، المهراجا سردار سينغ من بيكانير (رسم تفصيلي). حوالي العام 1860-1870. الهند، راجستان، بيكانير، صندوق فليتشير، 1996.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأميركية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



لوحة (رسم تفصيلي). القرن العاشر - أوائل القرن الحادي عشر. إسبانيا. على الأرجح قرطبة. صندوق جون ستيوارت كينيدي. 1913.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأمريكية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



قنينة صغيرة على شكل حبة المانغو. منتصف القرن السابع عشر. الهند. شراء. هدية من السيدة تشارلز رايتسمان. 1993.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأمريكية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية، وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



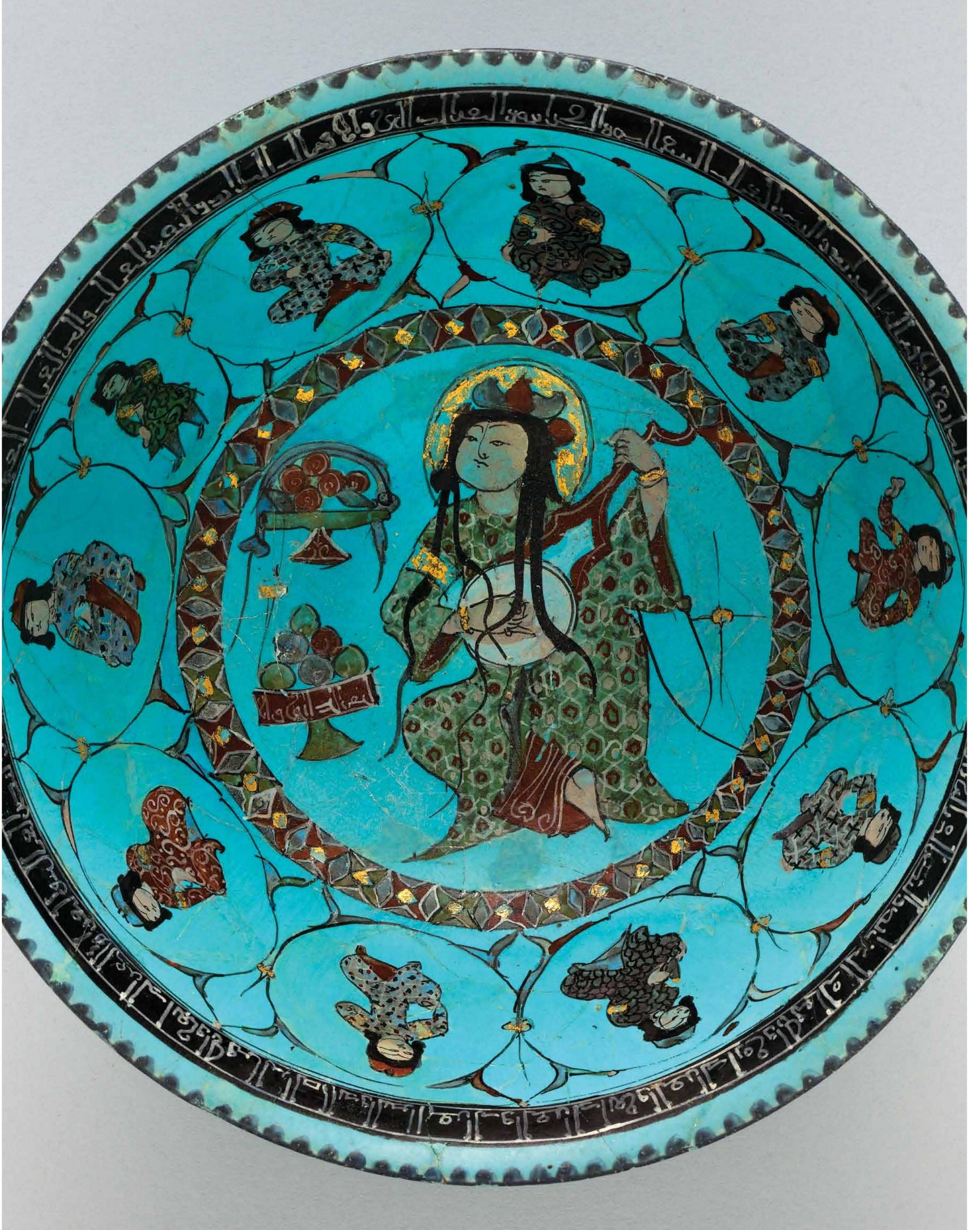
حبيب الله من سافا. منطق الطير (لغة الطيور) من فريد الدين العطار (رسم تفصيلي) إيران. أصفهان. حوالي 1600. صندوق فليتشير 1963.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأمريكية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية، وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



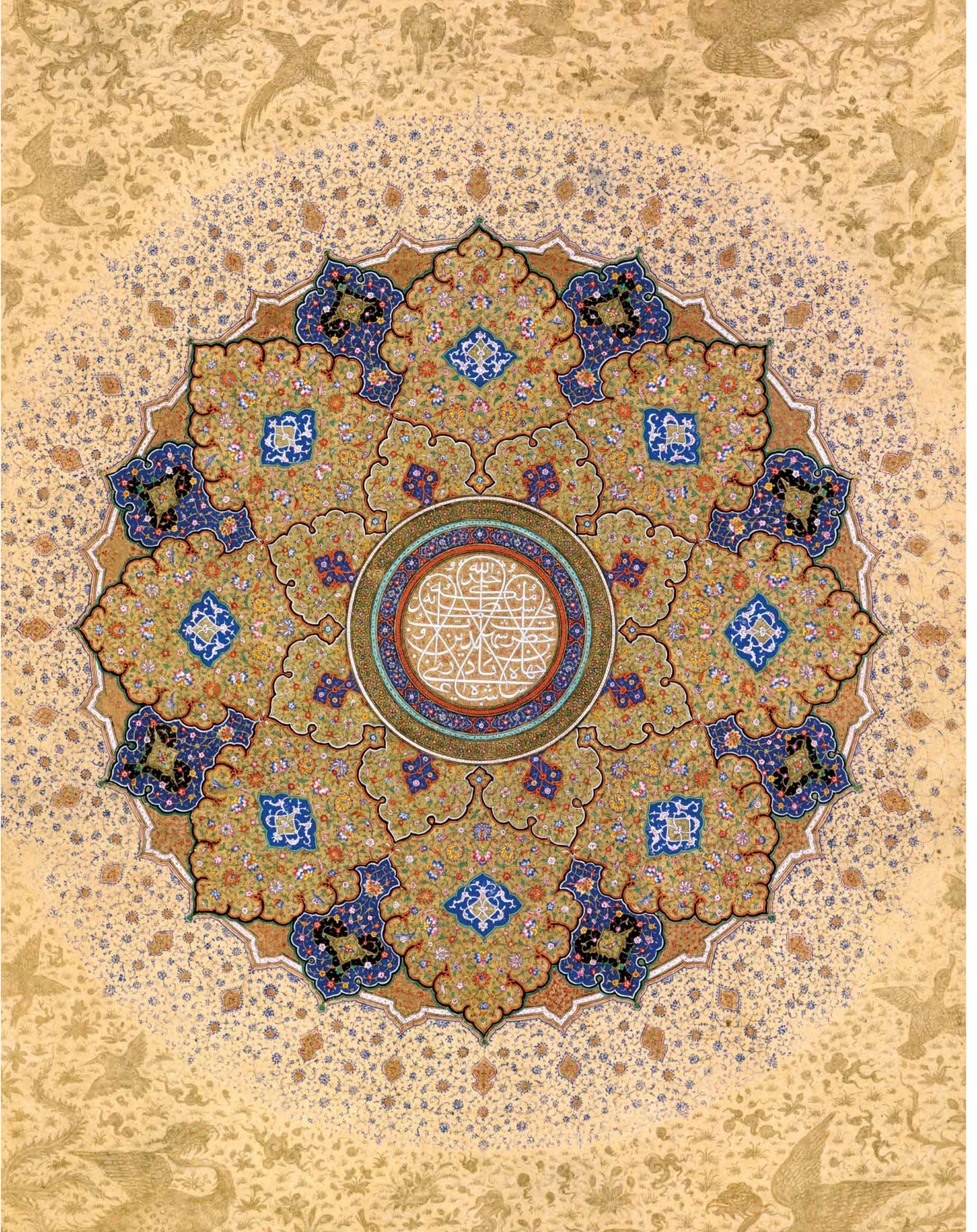
طبق محفوظ عليه عازف عود (رسم تفصيلي). أواخر القرن الثاني عشر - أوائل القرن الثالث عشر. إيران. من مجموعة جي. هنري لبرثون. هدية من السيد والسيدة إيه. والاس تشونسلي. 1957.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأميركية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية، وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



رسم على شكل وردة يحمل أسماء وألقاب شاه جهان (رسم تفصيلي). ورقة من الألبوم الإمبراطوري. حوالي العام 1645. الهند. شراء. هدية من صندوق روجرز ومؤسسة كيفوركينان. 1955.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأميركية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



جعفر بن محمد بن علي، مبخرة، 1181-1182، إيران. صندوق روجرز، 1951.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأميركية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



إسطنبول، 1291. اليمن. مجموعة إدوارد سي. مور. إرث إدوارد سي. مور. 1891.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأمريكية

metmuseum.org/newgalleries2011



قاعات العرض الجديدة لفنون الأراضي العربية،
وتركيا، وإيران، وآسيا الوسطى، وجنوب آسيا في فترة لاحقة



صندوق مع درج (رسم تفصيلي). حوالي العام 1600. الهند. على الأراجح أحمد آباد. غوجورات. صندوق سينثيا هازن بولسكي وليون بي بولسكي. 2000.

متحف متروبوليتان للفنون، نيويورك
بالشراكة مع وزارة الخارجية الأمريكية

metmuseum.org/newgalleries2011